



# SINGENDE ZAHNBÜRSTEN, KLINGENDE ZIPPVERSCHLÜSSE

**Das Chaos String Quartett und ein Performer**

CLOSE UP – Musik nah und neu | kuratiert von Irene Suchy

**DI 8.  
APR  
2025**

—

19:30 Uhr

**Schulvorstellung:**

MI 9. APR

10:00 Uhr

**Susanne Schäffer** 1. Violine

**Eszter Kruchió** 2. Violine

**Sara Marzadori** Viola

**Bas Jongen** Violoncello

**Richard Klein** Stimme

Werke von OTTO M. ZYKAN, JÖRG WIDMANN, MANUELA KERER,  
CAROLA BAUCKHOLT und LEROY ANDERSON

Das Chaos String Quartett, aus vier europäischen Ländern stammend, kann alles: Die Streichquartette von Otto M. Zykan und Jörg Widmann klassisch mit 2 Geigen, Viola und Cello spielen. Aber auch mit Zahnbürsten und Winterjacken Musik machen: so virtuos wie staunenswert.

Für das Ensemble gibt es kein Impossible. Die Komponistin Manuela Kerer verwandelt das Unmögliche in Important und Imposant; folgerichtig trägt das Stück den Titel IMPOs II. Die Klangwelt des Ensembles ist reich an Obertönen, Spektren und Klangfarben... Elektrische Zahnbürsten werden zu faszinierenden Instrumenten, wenn man ihnen nur lauscht.

Carola Bauckholt verzichtet gänzlich auf Streichinstrumente und lässt das Ensemble stattdessen die Kleidung zum Klingen bringen, die sie am Körper tragen: den Stoff ihrer Überjacken! Sie streicheln, klopfen, quietschen und klatschen, während sie ernsthaft in ihre Notenblätter schauen. Ihr Stück, betitelt als Hirn und Ei, gipfelt in einer furiosen Geräuschkaskade.

Tickets unter [www.muth.at](http://www.muth.at)

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 Bundesministerium  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung

**ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE**